

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Κοινωνιολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	431064	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εθνογραφία και πολιτισμική διαμεσολάβηση		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
Διαλέξεις		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Το μάθημα δεν έχει προσφερθεί ακόμη, οπότε δεν διαθέτει ηλεκτρονική σελίδα		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ να γνωρίζουν τις πρακτικές της εθνογραφικής μεθόδου</li> <li>➤ να γνωρίζουν τις ποιοτικές οπτικοακουστικές μεθόδους έρευνας</li> <li>➤ να κάνουν επισκόπηση της ιστορίας της εθνογραφικής έρευνας κυρίως στην ανθρωπολογία, αλλά και σε συναφή γνωστικά αντικείμενα</li> <li>➤ να εξοικειωθούν με την εθνογραφία ως μια σημαντική πρακτική πολιτισμικής διαμεσολάβησης</li> <li>➤ να εμπλακούν στη μελέτη των ζητημάτων που αφορούν την εθνογραφική πρακτική</li> <li>➤ να διερευνούν τις επιπτώσεις της εθνογραφικής έρευνας σε άλλα γνωστικά πεδία</li> </ul>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p>

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
---	---

<p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αυτό το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή τόσο στις φιλοσοφικές και επιστημολογικές, όσο και στις πρακτικές διαστάσεις της εθνογραφίας, ως βασικής μεθοδολογίας της κοινωνικής/πολιτισμικής ανθρωπολογίας. Μέσα από μια ιστορική ανασκόπηση των εννοιών και των πρακτικών της εθνογραφίας, όπως συμμετοχική παρατήρηση, πεδίο, έρευνα πεδίου, σημειώσεις πεδίου, πολυτοπική έρευνα, βιογραφία και συνέντευξη θα διερευνήσουμε ζητήματα που αφορούν τη «φύση» της ανθρωπολογικής γνώσης και τη συμβολή της στην καλύτερη κατανόηση του κόσμου. Στο μάθημα θα εξερευνήσουμε τη δυνατότητα που έχει η ανθρωπολογία, μέσω της εθνογραφικής έρευνας και της ανάδειξης διαφορετικών όρων και τρόπων ζωής, να εμπλέκεται κριτικά και να αμφισβητεί οικείες κοσμολογικές παραδοχές και έννοιες. Ως μια πρακτική πολιτισμικής διαμεσολάβησης, η εθνογραφία δίνει συνεπώς τη δυνατότητα να σκεφτούμε με νέους τρόπους την ανθρωπότητα, τον εαυτό και την ετερότητα. Θέματα που θα μας απασχολήσουν είναι διαφορετικές οντολογίες και κοσμολογίες, τέχνη και αισθητική, σχέσεις ανάμεσα σε ανθρώπους και μη ανθρώπους, κοινωνικές ιεραρχίες και εξουσία, περιβάλλον και χώρος, χρόνος και χρονικότητα, υλικότητα, υποκειμενικότητα, ηθική και δεοντολογία. Το μάθημα θα περιλαμβάνει και χρονικά σύντομες ασκήσεις εθνογραφικής έρευνας, ώστε οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να αποκτήσουν κριτική επίγνωση των πολιτισμικών παραδοχών που φέρνουν οι ίδιοι στα ερευνητικά ερωτήματά τους.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</p>	<p>- Στη διδασκαλία, με την ανάρτηση στην ηλεκτρονική τάξη εκπαιδευτικού υλικού για μελέτη</p>

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>- Στην επικοινωνία με του φοιτητές και τις φοιτήτριες (e-class, e-mail)</p>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 264 971 338">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="971 264 1307 338">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 338 971 371">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="971 338 1307 371">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 371 971 445">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="971 371 1307 445">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 445 971 622">Συγγραφή ενδιάμεσης εργασίας ή (εναλλακτικά) παρουσίαση ασκήσεων στην τάξη</td> <td data-bbox="971 445 1307 622">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 622 971 696">Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="971 622 1307 696">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 696 971 770"></td> <td data-bbox="971 696 1307 770"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 770 971 880">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="971 770 1307 880"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Συγγραφή ενδιάμεσης εργασίας ή (εναλλακτικά) παρουσίαση ασκήσεων στην τάξη	21	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	70			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>150</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	39															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20															
Συγγραφή ενδιάμεσης εργασίας ή (εναλλακτικά) παρουσίαση ασκήσεων στην τάξη	21															
Μη καθοδηγούμενη μελέτη	70															
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>150</b>															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης:          - ελληνική</p> <p>Μέθοδοι:          - Γραπτή τελική εξέταση η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων (70%)          - Ενδιάμεση γραπτή εργασία ή (εναλλακτικά) παρουσίαση ασκήσεων στην τάξη (30%)</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης (αναλυτική/συνθετική ικανότητα στην ανάπτυξη ενός θέματος και ικανότητα αξιοποίησης του υλικού που έμαθαν στη διάρκεια των διαλέξεων και μέσω της αυτόνομης μελέτης), θα γνωστοποιούνται στην τάξη στη διάρκεια των μαθημάτων και θα αναγράφονται στο φυλλάδιο του μαθήματος, το οποίο θα αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη</p>															

### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Kuper, A. 1996. 'Malinowski'. Στο *Anthropology and Anthropologists: The Modern British School* 3rd edition (London; New York: Routledge) pp. 1-35

Van Maanen, John. 1988. "In Pursuit of Culture." Στο *Tales of the Field: On Writing Ethnography*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

Geertz, Clifford. 1988. "I-Witnessing: Malinowski's Children." Στο *Works and Lives: The Anthropologist as Author*. Stanford, CA: Stanford University Press.

Clifford, James. 1983. "On Ethnographic Authority." *Representations* 1: 118-146.

Clifford James και George Marcus (Επιμ.). 1986. *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley, CA: University of California Press.

Abu-Lughod, Lila. 2005. "Writing against Culture." Στο *Anthropology in Theory: Issues in Epistemology*. Επιμ. by Henrietta Moore και Todd Sanders. Malden, MA: Blackwell, σσ. 466-479.

Emerson, R. M, Fretz, R. I and Shaw, L. L. 2011. *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago: University of Chicago Press

Pinney, C. 2011. *Photography and anthropology*. London: Reaktion.

Toren, C. 2011. "Intersubjectivity as Epistemology". Στο *The Challenge of Epistemology: Anthropological Perspectives*. Επιμ. C. Toren και J. Pina-Cabral. Oxford: Bergahn Books

Favret-Saada, J. 2009. *The Anti-Witch*. Chicago: HAU Books.

Μαδιανού-Γκέφου, Δήμητρα. 2011. *Πολιτισμός και Εθνογραφία*. Αθήνα: Πατάκης.

Code of Ethics of the American Anthropological Association

Delaney, Carol. 1988. "Participant Observation: The Razor's Edge." *Dialectical Anthropology* 13: 291-300.

Bourgois, Philippe. 1990. "Confronting Anthropological Ethics: Ethnographic Lessons from Central America." *Journal of Peace Research* 27: 43-54.

Cerwonka, Allaine and Liisa Malkki. 2007. *Improvising Theory: Process and Temporality in Ethnographic Fieldwork*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

Shankman, Paul. 2000. "Culture, Biology, and Evolution: The Mead-Freeman Controversy Revisited." *Journal of Youth and Adolescence* 29: 539-556.

Di Leonardo, Micaela. 2000. "Wild Women Don't Have the Blues: The American Pragmatics of the Primitive Woman." Στο *Exotics at Home: Anthropologies, Others, American Modernity*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

Montejo, Victor D. 2001. "Truth, Human Rights, and Representation." Στο *The Rigoberta Menchú Controversy*. Επιμ. Arturo Arias. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Tsing, Anna. 2004. *Lowenhaupt. Friction: An Ethnography of Global Connection*. Princeton: Princeton, NJ: Princeton University Press.

Downey, Gary. 1998. *The Machine in Me: An Anthropologist Sits Among Computer Engineers*. New York, NY: Routledge

Jackson, Michael. 2000. *At Home in the World*. Durham, NC: Duke University Press.

Lock, Margaret. 2002. *Twice Dead: Organ Transplants and the Reinvention of Death*. Berkeley, CA: University of California Press.

Martin, Emily. 2001. *The Woman in the Body: A Cultural Analysis of Reproduction*. 2nd ed. Boston, MA: Beacon Press.

Casper, Monica J., και Heather Laine Talley. 2005. "Special Issue: Ethnography and Disability Studies." *Journal of Contemporary Ethnography* 34.

Hernández Castillo, Rosalva Aída. 2001. *Histories and Stories from Chiapas: Border Identities in Southern Mexico*. Austin, TX: University of Texas Press.

**Επιστημονικά περιοδικά**

- *Εθνολογία*
- *Hau: Journal of Ethnographic Theory*
- *Ethnography*
- *International Journal of Anthropology and Ethnology*