

Κοινωνιολογία του Τεχνοπολιτισμού (Υ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Κοινωνιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	431084	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογία του Τεχνοπολιτισμού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑ-ΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις - εργασίες		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδασκτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SOC258/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να κατανοούν, αναλύουν και ερμηνεύουν την αμφίδρομη σχέση μεταξύ τεχνολογίας και κοινωνίας, εφαρμόζοντας θεωρητικά εργαλεία για την ανάλυση του τεχνοπολιτισμού. Συγκεκριμένα:

Γνώσεις

Οι φοιτητές κατανοούν τη σημασία των τεχνολογικών εξελίξεων στην ιστορική και κοινωνική συγκρότηση των δομών και των πολιτισμικών πρακτικών, αναγνωρίζουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις που αναλύουν τη σχέση τεχνολογίας και κοινωνίας και γνωρίζουν τα βασικά ζητήματα που σχετίζονται με την εργασία, την επικοινωνία, το σώμα, την κοινότητα και την πολιτική στον τεχνοπολιτισμικό χώρο.

Δεξιότητες

Οι φοιτητές αναλύουν κοινωνικά και πολιτισμικά φαινόμενα που σχετίζονται με τις τεχνολογίες, εφαρμόζουν θεωρητικά εργαλεία σε πρακτικά παραδείγματα τεχνοπολιτισμού, αξιολογούν τις κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές επιπτώσεις των τεχνολογιών και συνθέτουν τεκμηριωμένες αναλύσεις και επιχειρήματα σε γραπτό και προφορικό λόγο.

Ικανότητες

Οι φοιτητές αναπτύσσουν κριτική σκέψη απέναντι στη σύγχρονη τεχνοπολιτισμική πραγματικότητα, μπορούν να συνδέουν θεωρητικά πλαίσια με πρακτικά παραδείγματα, να συμμετέχουν σε συλλογικές αναλύσεις και συζητήσεις, και να αξιολογούν τις δυναμικές που αναδύονται από τη συνάντηση ανθρώπων, τεχνολογιών και ιδεών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα έχουν αναπτύξει ικανότητες που περιλαμβάνουν:

- Ικανότητα αναζήτησης, αξιολόγησης και σύνθεσης πληροφοριών από θεωρητικές και ψηφιακές πηγές.
- Κριτική και αναστοχαστική σκέψη σχετικά με τη σχέση τεχνολογίας, κοινωνίας και πολιτισμού.
- Ικανότητα διαχείρισης και αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών για ανάλυση και παρουσίαση περιεχομένου.
- Ικανότητα προφορικής και γραπτής επικοινωνίας σε ακαδημαϊκό και διαθεματικό πλαίσιο.
- Συνεργασία σε ομάδες και συμμετοχή σε συλλογικές δραστηριότητες με χρήση ψηφιακών μέσων.
- Ευαισθητοποίηση σε ζητήματα κοινωνικών ανισοτήτων, παραγωγικών και πολιτισμικών δομών, καθώς και ηθικής χρήσης τεχνολογιών.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα **Κοινωνιολογία του Τεχνοπολιτισμού** διερευνά τη σύνθετη και αμφίδρομη σχέση μεταξύ τεχνολογίας και πολιτισμού, εστιάζοντας στον τρόπο με τον οποίο οι τεχνολογικές εξελίξεις συνδιαμορφώνουν ιστορικά και κοινωνικά τόσο τις δομές όσο και τις πολιτισμικές πρακτικές. Η προσέγγιση του μαθήματος δεν θεωρεί την τεχνολογία ως ουδέτερη δύναμη, αλλά την εξετάζει ως κοινωνικό προϊόν, προέκταση και πεδίο σχέσεων, αντιπαραθέσεων και διαπραγματεύσεων εντός των κοινωνιών.

Μέσα από ποικίλες θεωρητικές προσεγγίσεις – από την κλασική κοινωνιολογία και τη θεωρία της τεχνολογίας έως σύγχρονες αναλύσεις του ψηφιακού και υλικού πολιτισμού – το μάθημα εξετάζει ζητήματα που αφορούν την κοινότητα, την εργασία, την επικοινωνία, το σώμα, την πολιτική και τις κοινωνικές πρακτικές. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ ανθρώπων, μηχανών και ιδεών, καθώς και στις δυναμικές που αναδύονται από τη συνάντηση των τεχνολογιών με πολιτισμικά πρότυπα, παραγωγικά μοντέλα, αισθητικές αξίες, υλικές υποδομές και μέσα ενημέρωσης.

Το μάθημα συνδυάζει θεωρητική ανάλυση με μελέτη περιπτώσεων και παραδειγμάτων από την καθημερινή ζωή και την τεχνοπολιτισμική πρακτική, καλύπτοντας ζητήματα όπως υποδομές, τηλεματικές τεχνολογίες, δίκτυα επικοινωνίας, συστήματα παρακολούθησης, ψηφιοποίηση της εργασίας, καθώς και πρακτικές της πολιτιστικής βιομηχανίας. Εξετάζεται επίσης η αισθητική διάσταση των τεχνολογιών, η παραγωγή και διανομή πολιτισμικού περιεχομένου, η διαχείριση πληροφοριών και η λειτουργία των υλικών υποδομών που συνδέουν ανθρώπους, μηχανές και ιδέες.

Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη κριτικής σκέψης γύρω από την αλληλεπίδραση τεχνολογίας και κοινωνίας, την κατανόηση των δομών και πρακτικών που αναδύονται από αυτή την αλληλεπίδραση και την ικανότητα αξιολόγησης των πολιτισμικών, κοινωνικών και πολιτικών συνεπειών των τεχνολογικών αλλαγών. Μέσα από τη μελέτη αυτή, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εξοικειώνονται με διαφορετικά θεωρητικά πλαίσια για την ανάλυση του τεχνοπολιτισμού, αναπτύσσοντας παράλληλα δεξιότητες κριτικής ανάγνωσης, θεωρητικής σύνθεσης και πρακτικής εφαρμογής γνώσεων σε σύγχρονα τεχνοπολιτισμικά φαινόμενα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	• Πλατφόρμα e-class: Χρησιμοποιείται για την ανάρτηση διαλέξεων, συμπληρωματικού υλικού, οδηγιών μελέτης και την επικοινωνία με τους φοιτητές, υποστηρίζοντας τόσο την ασύγχρονη μάθηση όσο και την υποβολή εργασιών. • Οπτικοακουστικό υλικό: Προβολές εικόνων, βίντεο και ντοκιμαντέρ αξιοποιούνται για την ανάπτυξη ερωτημάτων σχετικά με την αισθητική, τις κοινωνικές και πολιτισμικές πρακτικές, τις παραγωγικές δομές και τις πολιτικές των υποδομών στο τεχνοπολιτισμικό πλαίσιο.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Εργασία</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>69</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή σε εξετάσεις</td><td>3</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150 ώρες εργασίας</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	39	Αυτοτελής Μελέτη	69	Συμμετοχή σε εξετάσεις	3					Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες εργασίας
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	39																
Εργασία	39																
Αυτοτελής Μελέτη	69																
Συμμετοχή σε εξετάσεις	3																
Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες εργασίας																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	1. Παρακολούθηση και συμμετοχή (10%) 2. Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας (40%) 3. Τελική Εξέταση (50%) Η αξιολόγηση των φοιτητών και των φοιτητριών στο μάθημα βασίζεται στην κατανόηση των θεωρητικών πλαισίων, στην κριτική επεξεργασία και στην ικανότητα εφαρμογής των γνώσεων σε πρακτικά παραδείγματα τεχνοπολιτισμικών φαινομένων, όπως υποδομές, εργαλεία, τηλεματικές τεχνολογίες και συστήματα επικοινωνίας. Στόχος της αξιολόγησης είναι να διασφαλιστεί ότι οι φοιτητές κατανοούν τις σχέσεις μεταξύ τεχνολογίας, κοινωνίας και πολιτισμού και μπορούν να αναλύουν και να ερμηνεύουν τις συνέπειές τους σε διάφορους κοινωνικούς και πολιτισμικούς τομείς.																

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Friedrich Kittler, 2005. *Γραμμόφωνο, Κινηματογράφος, Γραφομηχανή*, Αθήνα: Νήσος.

Μήτσος Μπιλάλης, 2025. *Δημόσια Ιστορία στην Εποχή των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης*, Αθήνα: Νήσος.