

Τεχνολογίες και Πολιτικές της Αναπαράστασης (Ε)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Κοινωνιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	431089	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑ-ΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις - εργασίες		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό/ Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά (εργασία στην Αγγλική Γλώσσα για τις/τους φοιτητές του προγράμματος Erasmus+)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SOC260/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

Γνώσεις

- Κατανοούν τον ρόλο των τεχνολογιών αναπαράστασης (φωτογραφία, κινηματογράφος, τηλεόραση) στην κοινωνική εμπειρία και στην πολιτική ταυτότητα.
- Αναλύουν πώς η παραγωγή και η κυκλοφορία εικόνων εμπλέκονται στην κατασκευή φύλου, φυλής, τάξης και εθνικής ταυτότητας.

Δεξιότητες

- Εφαρμόζουν θεωρητικά εργαλεία για την κριτική ανάγνωση και ερμηνεία οπτικών και πολυμεσικών πολιτισμικών προϊόντων.
- Συνθέτουν τεκμηριωμένες αναλύσεις και επιχειρήματα σε γραπτό ή πολυμεσικό λόγο, εφαρμόζοντας θεωρία στην ανάλυση πραγματικών παραδειγμάτων αναπαράστασης.

Ικανότητες

- Αναστοχάζονται και κριτικά αξιολογούν την πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική διάσταση των εικόνων, καθώς και τον ρόλο των τεχνολογιών αναπαράστασης στη διαμόρφωση ορατότητας και αορατότητας υποκειμένων.
- Σχεδιάζουν και υλοποιούν μικρές ερευνητικές προσεγγίσεις ή αναλύσεις πεδίων αναπαράστασης, συνδυάζοντας θεωρία και πρακτική με κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναπτύσσουν:

- Ικανότητα κριτικής ανάλυσης οπτικών και πολυμεσικών κειμένων.
- Δεξιότητες σύνθεσης και παρουσίασης επιχειρημάτων σε γραπτό και πολυμεσικό λόγο.
- Ικανότητα αναζήτησης, αξιολόγησης και σύνθεσης πληροφοριών από θεωρητικές και ψηφιακές πηγές.
- Ικανότητα αναστοχαστικής σκέψης σχετικά με την πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική διάσταση των εικόνων.
- Ευαισθητοποίηση σε ζητήματα φύλου, φυλής, τάξης και εθνικής ταυτότητας στην παραγωγή και πρόσληψη εικόνων.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα **Τεχνολογίες και Πολιτικές της Αναπαράστασης** εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο οι τεχνολογίες αναπαράστασης – όπως η φωτογραφία, ο κινηματογράφος και η τηλεόραση – διαμορφώνουν την κοινωνική εμπειρία και την πολιτική ταυτότητα. Εστιάζει στην έννοια της αναπαράστασης ως πράξη πολιτική, η οποία εμπλέκεται ενεργά στη συγκρότηση και αναπαραγωγή κατηγοριών όπως το φύλο, η φυλή, η κοινωνική τάξη και η εθνική ταυτότητα.

Μέσα από παραδείγματα που αντλούνται από την τέχνη, την πολιτιστική βιομηχανία, τα μέσα ενημέρωσης, τη διαφήμιση, τις πολιτικές εκστρατείες και το θέαμα, αναλύεται πώς παράγονται, κυκλοφορούν και προσλαμβάνονται οι εικόνες και ποιοι όροι καθορίζουν την ορατότητα ή την αορατότητα των υποκειμένων. Το μάθημα διερευνά επίσης τις κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές συνέπειες των πρακτικών αναπαράστασης, εξετάζοντας πώς οι τεχνολογίες ενσωματώνονται σε μηχανισμούς εξουσίας, ηθικής ρύθμισης και πολιτισμικής επιρροής.

Στόχος του μαθήματος είναι η καλλιέργεια κριτικής σκέψης απέναντι στην παραγωγή, την κυκλοφορία και την πρόσληψη εικόνων στον σύγχρονο κόσμο, καθώς και η ανάπτυξη δεξιοτήτων ανάλυσης της σχέσης μεταξύ τεχνολογίας, πολιτικής και κοινωνικών πρακτικών. Μέσα από θεωρητικά πλαίσια και πρακτικά παραδείγματα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα εξοικειωθούν με εργαλεία που επιτρέπουν την κριτική ανάγνωση οπτικών και πολυμεσικών πολιτισμικών προϊόντων, αναδεικνύοντας τις δυναμικές εξουσίας που εμπλέκονται στην αναπαράσταση και την ορατότητα των κοινωνικών υποκειμένων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	• Πλατφόρμα e-class: Χρησιμοποιείται για ανάρτηση βιβλιογραφίας, συμπληρωματικού υλικού και επικοινωνία με τους φοιτητές. • Οπτικοακουστικό και πολυμεσικό υλικό: Προβολές εικόνων, βίντεο, διαφημίσεων, αποσπασμάτων ταινιών και τηλεοπτικών εκπομπών αξιοποιούνται για ανάλυση και ερμηνεία οπτικών και πολιτισμικών πρακτικών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδευόμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου <table><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Εργασία</td><td>39</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>69</td></tr><tr><td>Συμμετοχή σε εξετάσεις</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150 ώρες εργασίας</td></tr></table>	Διαλέξεις	39	Εργασία	39	Αυτοτελής Μελέτη	69	Συμμετοχή σε εξετάσεις	3					Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες εργασίας
	Διαλέξεις	39													
	Εργασία	39													
	Αυτοτελής Μελέτη	69													
	Συμμετοχή σε εξετάσεις	3													
	Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες εργασίας													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Παρακολούθηση και συμμετοχή Εκπόνηση εργασίας (Προαιρετική/ συμπληρωματική) Τελική Εξέταση Κριτήρια αξιολόγησης: - Κατανόηση βασικών εννοιών και θεωρητικών προσεγγίσεων. - Ικανότητα κριτικής ανάλυσης κοινωνικών, πολιτικών και πολιτισμικών πρακτικών μέσω εικόνων. - Εφαρμογή θεωρίας σε πρακτικά παραδείγματα αναπαράστασης. - Ποιότητα γραπτής παρουσίασης. Αξιολογείται η κατανόηση των θεωρητικών πλαισίων, η ικανότητα ανάλυσης και ερμηνείας εικόνων, η σύνθεση τεκμηριωμένων επιχειρημάτων και η παρουσίαση πολυτροπικών αναλύσεων.														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Λέανδρος Κυριακόπουλος, 2020. *Αναπαραστές του Ανοίκειου: Νομαδισμός και Αισθητική στην ρέιβ ψυχωδελική μουσική*, Αθήνα: Νήσος.

β) Σταύρος Σταυρίδης, 2018. *Από την Πόλη Οθόνη στην Πόλη Σκηνή*, Αθήνα: Νήσος.